Championnat de France de philatélie

15, 16 et 17 juin

***

Parc des expos

AMICALE PHILATÉLIQUE POITEVINE

Il y a 70 ans, l'Amicale Philatélique Poitevine organisait sa première exposition. Depuis, beaucoup d'autres ont eu lieu au niveau local, départemental, régional et interrégional. Aujourd'hui nous avons franchi un cap en organisant le Championnat de France de philatélie et le Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques.

C'est avec un grand plaisir qu'une équipe de bénévoles prépare depuis deux ans cette manifestation.

Bien sûr vous verrez des collections philatéliques de très haut niveau et qui repartiront avec leur passeport pour concourir au niveau mondial. Nous organisons aussi dans l'enceinte du Parc des expositions, Philajuniors, le championnat régional jeunesse.

Nous agrémentons cette exposition de stands et de présentations sur des sujets très variés.

Rendez-vous donc au Parc des expositions de Poitiers les 15, 16 et 17 juin 2007 pour profiter de très belles choses didactiques.

L'entrée est gratuite pendant les 3 jours.

Vive la philatélie dans l'amitié.

Le président de l'A. P. P.

Jean-François DURANCEAU

Pour ce championnat de France, les exposants concourent dans différentes classes philatéliques ; actuellement, il existe les classes : aérophilatélie, astrophilatélie, entiers postaux, histoire postale, littérature philatélique, maximaphilie, philatélie fiscale, philatélie thématique, la philatélie traditionnelle, la philatélie traditionnelle moderne, la philatélie polaire, la classe 1 cadre et la classe ouverte . Des règlements spéciaux définissent le contenu et les principes des collections présentées dans les différentes classes philatéliques des compétitions. De plus nous avons la catégorie jeunesse avec les classes thématique, traditionnelle et classe ouverte.

Aérophilatélie : collection composée essentiellement de documents postaux transmis par voie aérienne et portant la preuve du transport.

Astrophilatélie : une collection de cette classe est composée d'après des aspects historiques, techniques et scientifiques se rapportant à la recherche spatiale.

Entiers postaux : collection de documents portant un timbre-poste pré-imprimé officiellement autorisé, ou une inscription indiquant qu'une valeur spécifique correspondant à un tarif d'acheminement a été payée ou tout autre moyen justifiant le port.

Histoire postale : collection de lettres ou documents postaux qui ont été acheminés par un service postal, qu'il soit officiel, local ou privé. De telles participations présenteront le parcours, les tarifs, les marques postales ainsi que l'étude et le classement des marques d'oblitération.

Littérature philatélique : elle concerne tous les livres relatifs à la philatélie, aux timbres-poste, à l'histoire postale. L'appréciation du jury porte sur le sujet traité, son volume, son développement, son originalité, son contenu technique et sa présentation.

Maximaphilie : collection de cartes postales ayant une concordance maximale de temps, de lieu et de sujet entre le timbre-poste, l'oblitération et l'illustration de la carte.

Philatélie fiscale : elle comprend les timbres fiscaux utilisés comme timbres-poste et les timbres et documents fiscaux.

Philatélie thématique : une collection thématique développe un thème suivant un plan démontrant la meilleure connaissance du sujet par les éléments philatéliques choisis.

Philatélie traditionnelle : elle a pour base la collection de toutes les pièces postales en rapport avec la production des timbres-poste des origines à 1945 (variétés, essais, épreuves, faux...)

Philatélie traditionnelle moderne : elle a pour base la collection de toutes les pièces postales en rapport avec la production des timbres-poste de 1945 à nos jours (variétés, essais, épreuves, faux...)

Philatélie polaire : présentation de collection de timbres ou de documents se rapportant au thème polaire.

Classe 1 cadre : présentation de 12 ou 24 feuilles en départementale et régionale mais 16 pages en nationale et internationale, ne pouvant pas être présentées dans une des classes citées ci-dessus en raison de la limitation du sujet.

Classe ouverte : fait appel à d'autres documents que philatéliques (autographes, cartes postales, cartes téléphones...) jugée par un jury spécifique.

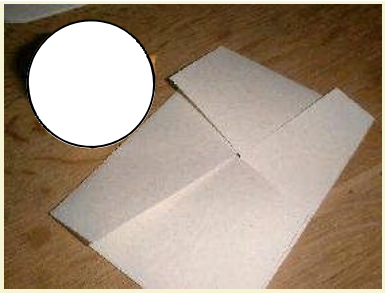
Jeunesse : les principes définis ci-dessus sont également applicables pour les jeunes philatélistes, répartis selon des tranches d'âge: jusqu'à 15 ans, de 16 à 18 ans et de 19 à 21 ans. Des présentations collectives sur des thèmes préalablement définis par la Fédération sont également organisées.

Une cinquantaine de négociants français et étrangers permettront aux visiteurs et aux philatélistes de trouver la pièce tant recherchée.

Le panel des expositions et des pôles annexes est très varié avec notamment :

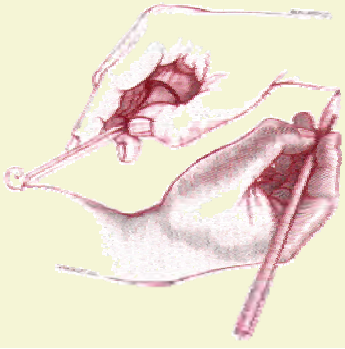
Pôle sur le mail art :
"Le mail art appartient à tous, il doit être l'affaire de tous et non pas d'un seul"

Pôle sur l'origami : l'**origami** est l'art du pliage de papier. Ce stand va vous faire découvrir les nombreuses facettes , concernant la lettre et l'enveloppe, de cet art qui nous vient du Japon.



Pôle sur les « JOURS D'ANGLES » : véritables travaux d'Art, ils ont séduits les grands magasins parisiens, depuis Napoléon III, ainsi que les plus grands paquebots tels "Le Normandie" et le "Queen Elizabeth".

Pôle « Art du Timbre Gravé »
Cette association est née de la rencontre entre professionnels de l'Art de la gravure, dessinateurs, journalistes spécialisés, philatélistes et amateurs d'Art.
Son but est de promouvoir par tous les moyens l'Art de la gravure en général et en particulier le timbre en taille-douce ainsi que tous documents philatéliques le mettant en valeur tant en France et en Europe qu'à l'étranger.
Nous aurons des artistes qui dédicaceront leurs œuvres.



Présentation sur les : "RETOUR A L'ENVOYEUR"

Pôle UNIQUE sur l'huître :

L'histoire de l'huître remonte au début de l'ère secondaire, vers moins 600 millions d'années pour ces ancêtres. Les hommes préhistoriques la consommaient déjà et les romains furent les précurseurs de l'ostréiculture européenne.

On ne présente plus les Huîtres du Poitou Charentes de Marennes Oléron, qui ont su se tailler une réputation bien méritée.

Exposition « la ligne de démarcation dans la Vienne » :

De nombreux documents inédits prêtés par le Musée de La Poste et la Société des Amis du Musée de La Poste.

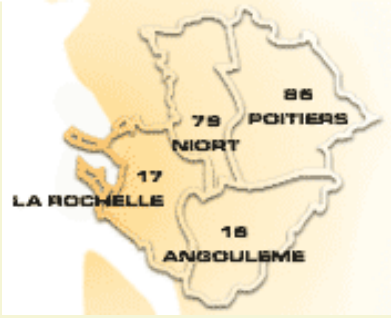
Pôle « le monde des aveugles » :

Ensemble, découvrons et aidons les personnes aveugles et les malvoyants à gagner leur autonomie.

Avec Larnay Sagesse

Expositions :

- **Les produits régionaux**
- **Le vitrail**
- **Le bois**
- **L'eau**
- **Les cravates**
- **Collections philatéliques internationales**



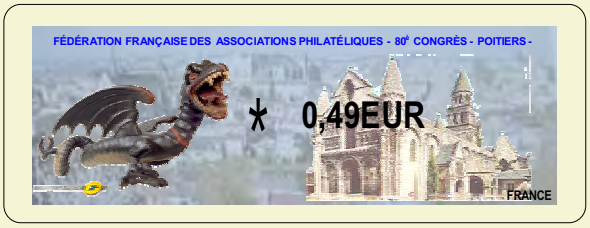
Et bien sûr La Poste pourra vous procurer tous les produits « Poste » au guichet de poste dans le Parc des expositions.

La Poste :
Émission d'un timbre sur **NOTRE DAME LA GRANDE** et du cachet PREMIER JOUR

Oblitération temporaire pour le monde des aveugles :
ce timbre à date ne fonctionnera que pendant ces 3 jours pour affranchir les souvenirs sur le braille.

Oblitération temporaire pour le 80ème Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques :
Congrès le samedi 16 juin 2007

Émission d'une LISA :
Libre **S**ervice **A**ffranchissement



Nos partenaires

La ville de POITIERS

- Cabinet du Maire
- Parcs et jardins
- Parc des expositions
- Communication

Le Conseil Régional

Le Conseil Général

Le Futuroscope

Vitalis

Sorégies

Mutuelle des hôpitaux de la Vienne

ENTREE GRATUITE

Restauration sur place assurée par
« LA PETITE FRANCE »

Pour tous renseignements :

Jean-François DURANCEAU
2 rue de Berry
86170 AVANTON
Tél : 06 86 81 85 16
jean-francois.duranceau@wanadoo.fr